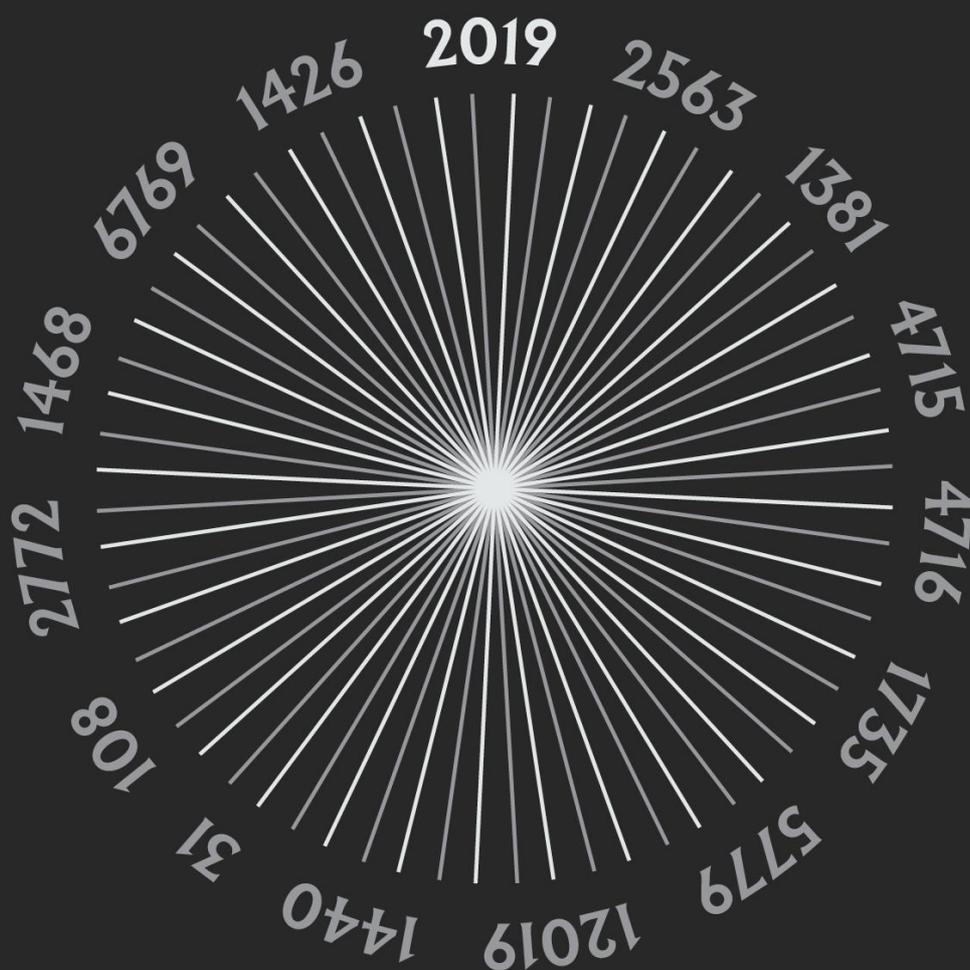


VII CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ANTROPOLOGIA



7th CONGRESS OF THE PORTUGUESE ANTHROPOLOGICAL ASSOCIATION

Lisboa, 4-7 de Junho de 2019
Faculdade de Ciências Sociais
e Humanas Universidade Nova
de Lisboa

Lisbon, 4-7 June 2019
School of Social Sciences and
Humanities Universidade Nova
de Lisboa

ORGANIZAÇÃO DO CONGRESSO

Comissão científica (por ordem alfabética): Ana Luísa Santos (FCT-UC), Clara Saraiva (CEC-ULisboa), Cristiana Bastos (ICS-ULisboa), Fernando Florêncio (CRIA/FCT-UC), Frederico Delgado Rosa (NOVA FCSH), Humberto Martins (UTAD-CETRAD), Joana Lucas (CRIA-FCSH/NOVA), João Vasconcelos (ICS-ULisboa), Maria Cardeira da Silva (NOVA FCSH), Marina Pignatelli (ISCSP-ULisboa), Paulo Raposo (ISCTE-IUL), Rita Ávila Cachado (CIES/ISCTE-IUL), Sónia Frias (ISCSP-ULisboa).

Comissão executiva (por ordem alfabética): Clara Saraiva (CEC-ULisboa), Cristiana Bastos (ICS-ULisboa), Fernando Florêncio (CRIA/FCT-UC), Frederico Delgado Rosa (NOVA FCSH), Humberto Martins (UTAD-CETRAD), Joana Lucas (CRIA-FCSH/NOVA), Maria Cardeira da Silva (NOVA FCSH), Marina Pignatelli (ISCSP-ULisboa), Rita Ávila Cachado (CIES/ISCTE-IUL).

Júri Mostra de Filme Etnográfico: Gonçalo Mota, antropólogo e realizador (CETRAD), Humberto Martins, antropólogo (UTAD / CRIA-UM), Inês Ponte, antropóloga (ICS-ULisboa), Paulo Raposo, antropólogo (CRIA, ISCTE-IUL), Rodrigo Lacerda, antropólogo (CRIA-FCSH/ISCTE-IUL), Sofia Sampaio, investigadora cinema e antropologia (CRIA-IUL), Catarina Iaranjeiro, antropóloga (CES-EC).

Júri Concurso de Artistas: Humberto Martins, antropólogo (UTAD / CRIA-UM), Chiara Pussetti, antropóloga (ICS-IUL), Francesca di Luca, antropóloga (ICS-IUL) e Teresa Fradique, antropóloga (CRIA) e professora universitária (ESAD-CR).

Equipa de Apoio: Alexa Ranaldo, Alexandre Balreira, Ana Paula Conceição Alves, Ana Rita Reis, Beatriz Medina, Bruno Miguel Abrantes, Caio Novaes, Carolina Mourão, Catarina Ferraz, Clara Ferreira de Sousa, Clara Mourinho, Constança Cardoso, David Andrade, Edmilson Menut, Flávia Mendes, Francisco Correia, Inês Grácio, Inês Ribeiro de Costa, Isa Guerra, Joana Jordão, Joana Nunes, João Pereira, José Abalos Júnior, José Luís Júnior, José Pedro Duarte, Letícia Degenari, Luciano Norte, Luís Condeço, Madalena Serra, Maíra Tristão, Maria Figueira, Maria João Lopes, Maria João Rosa, Mariana Inverno, Nicole Fuseta, Noelma Silva Vieira, Pedro Silva, Pedro Vidigal, Rita Almeida, Rita Carvalho, Sammer Ramos, Susana Silva, Tatiana Luz, Vincenzo Scamardella.

Secretariado: Moirika Reker, Isabel Cardana, Ana Margarida Guerra e Laura Almodovar.

Design do VII Congresso APA: Nuno Pinto da Cruz.

Execução gráfica: Unibrindes e Gráfica Digital ARP.

Associação Portuguesa de Antropologia

Ed. ICS, Sala 2.16

Avenida Prof. Aníbal Bettencourt, 9, 1600-189, Lisboa

Website APA: www.apantropologia.org

Website VII Congresso APA: <http://apa2019.apantropologia.org>

E-mail: secretariado@apantropologia.org

- 1 ÍNDICE
CONTENTS
- 2 2019
- 3 MENSAGEM DA PRESIDENTE
MESSAGE FROM THE PRESIDENT
- 4 INFORMAÇÃO PRÁTICA
- 5 PROGRAMA GERAL DO CONGRESSO
CONGRESS GENERAL TIMETABLE
- 6 PROGRAMA DIÁRIO
DAILY PROGRAM
- 8 HORÁRIO DOS PAINÉIS E SALAS
PANELS TIMETABE AND ROOMS
- 10 PAINÉIS: COORDENADORES/LOCAL/HORÁRIO [PROGRAMAÇÃO DIÁRIA]

2019

O VII congresso da APA tem como objectivo debater a condição de ser e estar no mundo hoje, 2019. Um ano de um calendário possível entre muitos outros disponíveis. Sem identificar temas, palavras referenciais, categorias ou classificações, 2019 marca uma etapa da história social e natural do planeta. A abertura que se sugere num congresso 'sem título' aponta igualmente a uma antropologia sem fronteiras conceptuais, temáticas ou epistemológicas. É a vida que interessa à antropologia, às antropologias, pensando o gerúndio da existência humana e dos outros e do resto a partir de múltiplas possibilidades interpretativas. Afinal, faz-se hoje antropologia sobre tudo e todos num projecto de conhecimento que permanece inesgotável em termos do que existe e está por vir.

Ao propor simplesmente 2019, a APA reconhece que o terreno da antropologia vai além do mais óbvio – nas escalas mais imediatas da percepção possível desde a condição de sermos humanos. Num tempo em que também se fala de desafios sociais, antropoceno, alterações climáticas ou fim do mundo, a proposta intencionalmente aberta é um convite para pensarmos tudo o que afecta os passados, presentes e futuros desigualmente vividos por humanos e não-humanos.

2019 assinala os 30 anos da APA como Associação que representa a antropologia e os antropólogos falantes de português ou que trabalham em Portugal. É um congresso de celebração de um trajecto visto como processo em construção e para o qual tantos e tantas têm contribuído. Que 2019 seja o primeiro de mais 30 anos de antropologia portuguesa no Mundo.



The 7th APA congress aims to discuss the condition of being human and being in the world today, 2019. A year of a possible calendar among many other available. Without identifying themes, reference words, categories or classifications, 2019 marks a stage in the social and natural history of the planet. The openness suggested in an 'untitled' congress also points to an anthropology without conceptual, thematic or epistemological boundaries. It is life in itself that interests anthropology, anthropologies, thinking the gerund of human existence, others and the rest from multiple interpretive possibilities. After all, anthropology is practiced on everything and everyone in a project of knowledge that remains inexhaustible in terms of what exists and is to come.

By simply proposing 2019, APA recognizes that the terrain of anthropology goes beyond the most obvious – on the most immediate scales of perception possible from the condition of being human. In a time when we also talk about societal, anthropocentric, climate change or end of the world challenges, the intentionally open proposal is an invitation to think about everything that affects the past, present and future unequally lived by humans and nonhumans.

2019 marks the 30 years of APA as an Association that represents anthropology and anthropologists who speak Portuguese or who work in Portugal. It is a congress celebrating a journey seen as a process under construction and for which so many have contributed. May 2019 be the first of more 30 years of Portuguese anthropology in the world.

MENSAGEM DA PRESIDENTE

MESSAGE FROM THE PRESIDENT

Bem-vindas e bem-vindos ao VII Congresso da APA 2019! Esperamos que estes dias sejam cheios de encontros e reencontros, bons debates, novos conhecimentos, e que contribuam para fortalecer a Antropologia em Portugal e no mundo.

A APA celebra 30 anos em 2019. Optámos por ter como tema do congresso simplesmente “2019” também como afirmação social e política. Uma afirmação que tem que ser feita já, porque é urgente. No presente imediato, para prevenir um futuro ameaçado. 2019 é um ano em que várias democracias do mundo estão em perigo e o papel das ciências sociais na afirmação de direitos básicos e indeclináveis está igualmente em risco. A Antropologia em Portugal encontra-se numa situação difícil, e temos juntos de lutar para prevenir o seu desaparecimento, em prol da sua visibilidade e afirmação enquanto disciplina fundamental. Neste momento de ataque às ciências sociais em vários contextos nacionais, a APA quer também aqui deixar uma nota de solidariedade sobretudo com os nossos colegas brasileiros, esperando que os debates que terão lugar neste congresso – em especial o fórum Portugal-Brasil – possam ajudar a reflectir sobre a situação grave que se vive nesse país.

No dia 4 de Junho damos as boas-vindas no Museu Nacional de Etnologia com uma Mostra de filmes que será um tributo a Benjamim Pereira, seguida da homenagem aos ex-presidentes da direcção da APA. Quisemos enfatizar a relação entre a antropologia e a arte, e nesse sentido teremos na mesma tarde, no MNE, a inauguração de uma exposição de arte contemporânea.

Além do programa geral do Congresso composto por 115 painéis com mais de 700 participantes, contaremos com uma Mostra de Filme Etnográfico, lançamento de livros, exposições, performances, fóruns de debate, duetos e sessões plenárias. A sessão plenária do dia 7 de Junho será diferente: terá uma dimensão sensorial e será em pleno centro da cidade, aberta a todos e todas que queiram aparecer.

Quero agradecer à NOVA FCSH, ao Museu Nacional de Etnologia, e à Câmara Municipal de Lisboa a colaboração e cedência de espaços para este evento, assim como à comissão científica, ao secretariado da APA, e à equipa de apoio por todo o trabalho realizado para permitir que este encontro seja um momento de reflexão produtiva conjunta e partilhada.

Clara Saraiva



Welcome to the 7th APA 2019 Congress! We hope that these days will be full of meetings and reunions, good debates, new knowledge, and contribute to strengthen Anthropology in Portugal and in the world.

APA is 30 years old in 2019. We have chosen as theme for the congress simply "2019" as a social and political affirmation: An affirmation that has to be done now, because it is urgent, in the immediate present, to prevent a threatened future. 2019 is a year in which the world faces serious problems: democracies are in danger and the role of the social sciences in affirming basic rights is also at risk. Anthropology in Portugal is in a difficult situation, and we have to fight together to prevent its disappearance, in favor of its visibility and affirmation as a fundamental discipline. In this moment of attack on the social sciences in several national contexts, APA also wants to leave a note of solidarity especially with our Brazilian colleagues, hoping that the debates – especially the Portugal-Brazil forum – that will take place at this congress can help to reflect on the serious situation in that country.

On June 4 we welcome everyone at the National Museum of Ethnology with a Film Festival which will be a tribute to Benjamin Pereira, followed by the homage to the former presidents of the APA. We also wanted to emphasize the relationship between anthropology and art, and in that sense on the same evening we will have the opening of a contemporary art exhibition.

In addition to the 115 panel sessions with more than 700 participants, the Congress includes Ethnographic Film Screenings, book launches, exhibitions, performances, discussion forums, duets and plenary sessions. The plenary session on June 7 will have a sensorial dimension and will take place in the heart of the city, open to all who wish to appear.

I would like to thank NOVA FCSH, the National Museum of Ethnology and the Lisbon City Council for the collaboration and use of spaces for this event, as well as the scientific committee, the APA secretariat, and the support team for all the work done to allow this congress to be a moment of joint and shared productive reflection.

Clara Saraiva

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

BOAS VINDAS No dia 4 de junho, no Museu Nacional de Etnologia haverá uma sessão de filmes de homenagem a Benjamim Pereira, seguida da Mesa Redonda de homenagem aos ex-presidentes da APA para comemorar os 30 anos da associação, às 16:30. Teremos depois a inauguração da exposição de arte contemporânea no âmbito do concurso promovido pela APA e um cocktail de boas-vindas. Sugestão de transporte para Museu Nacional de Etnologia: autocarro Carris 727.

REGISTO E SECRETARIADO DO CONGRESSO No dia 5 de junho às 08:30 abre o registo. O registo e o secretariado funcionarão durante todo o congresso apenas na NOVA/FCSH na sala 1.11 do Edifício B1.

SESSÕES PLENÁRIAS, KEYNOTES Os dias 5 e 6 iniciam com sessões plenárias (09:30-10:30) na Reitoria da NOVA (metro Linha Azul, estações Praça de Espanha ou São Sebastião, e a 15 minutos a pé da NOVA/FCSH), com oradores/as convidados. A última sessão plenária, dia 7, é uma “keynote sensorial” aberta à cidade, no Capitólio, às 19.30h (metro Linha Azul, estação Avenida; autocarro Carris 736).

PAINÉIS Cada painel tem entre uma e três sessões de trabalho. Cada sessão tem a duração de 120 minutos. A gestão do tempo de cada sessão é da responsabilidade dos coordenadores. Recomendamos que o tempo previsto seja respeitado de forma a não prejudicar os outros momentos programados.

PAUSAS / COFFEE BREAK Estão previstas pausas entre os painéis da manhã e da tarde. Durante a pausa da tarde (16:30 – 17:00) faremos um coffee break no átrio do Edifício B1 Durante todo o congresso haverá café gratuito junto ao Secretariado do Congresso (limitado ao stock existente).

ALMOÇOS Os almoços são a cargo de cada congressista. Podem almoçar na cantina da NOVA/FCSH localizada na Torre B, por 2,70 (para estudantes) 4,10 euros (outros), que inclui opção vegetariana, ou na linha de snack-bar (5,10€, prato completo); no “Com Sabor”, na esplanada; no “Cardápio Mágico”, no edifício ID. Fora da NOVA/FCSH sugere-se o self-service da Cafeteria Continental (R. Laura Alves 19), mas há muitos espaços perto da NOVA/FCSH.

À hora de almoço haverá Fóruns de discussão nos dois primeiros dias do Congresso (dias 5 e 6) e apresentação de Redes (dia 7) – recomendamos a aquisição de sanduiches, no bar da cantina da NOVA/FCSH ou no “Com Sabor”.

ENCERRAMENTO No dia 7 de junho a partir das 17:30 há uma visita guiada à exposição *Moranças* no MUHNAC (metro Linha Amarela, estação Rato) sujeita a inscrição no momento do registo no Congresso), seguida de passeio no Jardim Botânico, e da sessão plenária. O jantar é livre. A festa será no Cineteatro Capitólio, com o concerto dos Tjak e Dj set com Ventilan.

LANÇAMENTO DE LIVROS / PONTO DE VENDA DE LIVROS No átrio do Edifício B1, por baixo do Secretariado do Congresso, decorrerem os lançamentos de livros e na sala 0.06 existirá um ponto de venda de livros de ciências sociais e humanas.

ANTROPOLOGIA E ARTE Além da exposição *A/A8. Oito Artistas Oito Olhares Oito Percursos* no Museu Nacional de Etnologia, patente ao público de 4 a 23 de Junho, durante o Congresso teremos também uma instalação de Lorenzo Bordonaro, com o título *What is a human being? A stone? Omi i kus'é, um pedra?*, uma reflexão sobre a estranha natureza e porosidade selectiva das fronteiras nacionais, na sala 0.08 do Edifício B1 da FCSH.

Horário	SEG, 3 JUNHO	TER, 4 JUNHO	QUA, 5 JUNHO	QUI, 6 JUNHO	SEX, 7 JUNHO
08:30 - 18:00			ABERTURA DO REGISTO	REGISTO	REGISTO
09:00 - 09:30			SESSÃO DE ABERTURA		PAINÉIS TEMÁTICOS (08:45-10:45)
09:30 - 10:00			SESSÃO PLENÁRIA	SESSÃO PLENÁRIA	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO (09:00-10:30)
10:00 - 10:30					
10:30 - 11:00			DESLOCAÇÃO ENTRE ESPAÇOS	DESLOCAÇÃO ENTRE ESPAÇOS	PAUSA
11:00 - 13:00			PAINÉIS TEMÁTICOS	PAINÉIS TEMÁTICOS	PAINÉIS TEMÁTICOS
13:00 - 14:00			FÓRUM	FÓRUM	APRESENTAÇÃO DE REDES
14:00 - 14:30		FILMES ETNOGRÁFICOS HOMENAGEM BENJAMIM PEREIRA	ALMOÇO LIVRE	ALMOÇO LIVRE	ALMOÇO LIVRE
14:30 - 16:30			LANÇAMENTO DE LIVROS	LANÇAMENTO DE LIVROS	LANÇAMENTO DE LIVROS
16:30 - 17:00	PRÊMIO PIERRE VERGER		MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO
17:00 - 17:30		30º ANIV. APA: SESSÃO HOMENAGEM EX-PRESIDENTES DA APA	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	PAINÉIS TEMÁTICOS
17:30 - 18:00			PAINÉIS TEMÁTICOS	PAINÉIS TEMÁTICOS	PAINÉIS TEMÁTICOS
18:00 - 18:30		INAUGURAÇÃO EXPOSIÇÃO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO
18:30 - 19:00					
19:00 - 19:30		COCKTAIL BOAS VINDAS			
19:30 - 20:00			DUETOS SOL E SOMBRA	DUETOS SOL E SOMBRA	DESLOCAÇÃO ENTRE ESPAÇOS
20:00 - 20:30		JANTAR LIVRE	JANTAR LIVRE	JANTAR LIVRE	SESSÃO PLENÁRIA
20:30 - 21:30					JANTAR LIVRE
21:30 - 22:00					
22:00 - 23:30		MOSTRA FILME ETNOGRÁFICO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO	FESTA DE ENCERRAMENTO CONCERTO TJAK E DJ SET VENTILAN (22:00 - 01:00)

PROGRAMA DIÁRIO

SEG, 3 JUNHO

PRÉMIO PIERRE VERGER

Mostra Itinerante de Filme Etnográfico

14:30 – 19:00 | Auditório 2 Torre B – NOVA FCSH

TER, 4 JUNHO

FILMES ETNOGRÁFICOS

Filmes do Centro de Estudos de Etnologia / homenagem a Benjamim Pereira

14:00 – 16:30 | Museu Nacional de Etnologia

(programa detalhado em separado)

30º ANIVERSÁRIO DA APA

Sessão de homenagem aos ex-presidentes da direção da APA

16:30 – 18:00 | Museu Nacional De Etnologia

A/A8 OITO ARTISTAS OITO OLHARES OITO PERCURSOS

Inauguração da exposição

18:00 | Museu Nacional de Etnologia

COCKTAIL BOAS VINDAS

18:30 – 20:00 | Museu Nacional de Etnologia

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

21:30 – 23:30 | Museu Nacional de Etnologia

(programa detalhado em separado)

QUA, 5 JUNHO

ABERTURA DO REGISTO

08:30 – 18:00 | NOVA FCSH

SESSÃO DE ABERTURA

09:00 – 09:30 | Reitoria NOVA

SESSÃO PLENÁRIA 1

2019: ANTROPOLOGÍAS SOBRE/PARA/EN TRANSFORMACIÓN

Cristina Sánchez-Carretero (Instituto de Ciencias de Patrimonio-Incipient; Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC)

09:30 – 10:30 | Reitoria NOVA

PAINÉIS TEMÁTICOS

11:00 – 13:00 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

DAILY PROGRAM

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

11:00 – 13:00 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(programa detalhado em separado)

FÓRUM

ALARGAR HORIZONTES E CONSTRUIR FUTUROS PARA A ANTROPOLOGIA EM PORTUGAL

13:00 – 14:30 | Auditório 001 Torre A – NOVA FCSH

LANÇAMENTO DE LIVROS

14:00 – 14:30 | Átrio do B1

PAINÉIS TEMÁTICOS

14:30 – 16:30 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

14:30 – 16:30 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(programa detalhado em separado)

PAINÉIS TEMÁTICOS

17:00 – 19:00 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

17:00 – 19:00 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(programa detalhado em separado)

DUETOS "SOL E SOMBRA"

Convidadas: Nélia Dias e Ana Paula Zacarias

Tema: "Políticas de Património"

19:00 – 20:00 | NOVA FCSH *(esplanada)*

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

21:30 – 23:30 | Cinemateca Portuguesa Museu do Cinema *(programa detalhado em separado)*

QUI, 6 JUN

REGISTO

08:30 – 18:00 | NOVA FCSH

SESSÃO PLENÁRIA 2

A PROFETA E O MÁRTIR: HISTÓRIA E PAISAGEM NO NORTE DE ANGOLA

Ramon Sarró (School of Anthropology and Museum Ethnography; University of Oxford)

09:30 – 10:30 | Reitoria NOVA

PAINÉIS TEMÁTICOS

11:00 – 13:00 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

11:00 – 13:00 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(*programa detalhado em separado*)

FÓRUM

INESPERADAS POLÍTICAS: ESPECTROS DE
DITADURA, EXPERIÊNCIAS DEMOCRÁTICAS E
PANORAMAS DE PRECARIIDADE E
INTOLERÂNCIAS NO BRASIL E PORTUGAL

13:00 – 14:00 | Auditório 001 Torre A – NOVA FCSH

LANÇAMENTO DE LIVROS

14:00 – 14:30 | Átrio do B1

PAINÉIS TEMÁTICOS

14:30 – 16:30 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

14:30 – 16:30 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(*programa detalhado em separado*)

PAINÉIS TEMÁTICOS

17:00 – 19:00 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

17:00 – 19:00 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(*programa detalhado em separado*)

DUETOS "SOL E SOMBRA"

Convidados: Boaventura Sousa Santos e João de Pina-Cabral

Tema: "Relação entre Sociologia e Antropologia"

19:00 – 20:00 | NOVA FCSH (esplanada)

PERFORMANCE

Geofagia – performance de Rita Natálio

20:00 | NOVA FCSH (esplanada)

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

21:30 – 23:30 | *Cinematheca Portuguesa Museu do Cinema* (*programa detalhado em separado*)

SEX, 7 JUN

ABERTURA DO REGISTO

08:30 – 18:00 | NOVA FCSH

PAINÉIS TEMÁTICOS

08:45 – 10:45 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

09:00 – 10:30 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(*programa detalhado em separado*)

PAINÉIS TEMÁTICOS

11:00 – 13:00 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

11:00 – 13:00 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(*programa detalhado em separado*)

APRESENTAÇÃO DE REDES

13:00 – 14:30 | Auditório 001 Torre A – NOVA FCSH

LANÇAMENTO DE LIVROS

14:00 – 14:30 | Átrio do B1

PAINÉIS TEMÁTICOS

14:30 – 16:30 | Para localizações consultar “Horário dos Painéis e Salas”

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

14:30 – 16:30 | Auditório 3 Torre B – NOVA FCSH
(*programa detalhado em separado*)

VISITA GUIADA

Exposição Moranças - Habitats Tradicionais da Guiné Bissau, e passeio pelo Jardim Botânico

17:30 – 19:00 | MUHNAC

SESSÃO PLENÁRIA 3

Conferência sensorial aberta ao público (com intervenções de Filipe Reis, Catarina Alves Costa e Vítor Bandeira/Tjak)

19:30 – 20:30 | Cineteatro Capitólio

FESTA DE ENCERRAMENTO

22:00 – 01:00 | Cineteatro Capitólio
Concerto Tjak | DJ Set Ventilán

HORÁRIO DOS PAINÉIS E SALAS

PANELS TIMETABLE AND ROOMS

Legenda / Label	
Alimentação/Food	
Ambiente/Environment	
Antropologia/ Anthropology	
Arte/ Performance	
Cidades/ Cities	
Cinema	
Corpo/ Body	
Cultura material/ Material culture	
Emoções/ Emotions	
Gênero/ Gender	
Islão/ Islaam	
Mar/ See	
Memória/ Memory	
Migrações/ Migration	
Museus/ Museums	
Património/ Heritage	
Precariedade/ Precarity	
Racismo/ Racism	
Religiões/ Religions	
Saúde/ Health	
Turismo/ Tourism	
Estudos forenses/ Forensic studies	

11:00 13:00	14:30 16:30	17:00 19:00	Sala/edificio Room/building
QUA, 5 JUNHO			
P049	P049	-	T6 TB
P026	P026	P026	T16 TB
P021	P021	P021	T15 TB
P073	P073	P073	T10 TB
P070	P070	P070	T12 TB
P102	P102	P102	Aud. 002 Torre A
P087	P087	P087	T09 TB
P105	P105	P105	T11 TB
P016	P016	P016	T14 TB
P094	P094	P094	T7 TB
P051	P051	P051	0.09 B1
P001	P001	P001	T13 TB
P004	P004	-	0.03 B1
P093	P093	-	1.05 B1
P047	P047	-	1.10 B1
P054	P054	-	1.12 B1
P100	P100	-	02 TA
P028	P028	-	04 TA
P072	P072	-	103 TA
-	-	P111	312 TA
-	P075	P075	03 TA
P077	P077	-	05 TA
-	P055	P055	0.05 B1
-	P065	P065	104 TA
-	P090	P090	302 TA
-	P017	P017	303 TA
-	P060	P060	304 TA
-	-	Heriligi on	T6 TB
-	-	P061	311 TA

11:00 13:00	14:30 16:30	17:00 19:00	Sala/edifício Room/building
QUI, 6 JUNHO			
P002	P002	P002	0.09 B1
P022	P022	P022	0.05 B1
P011	P011	P011	Aud. 002 Torre A
P067	P067	P067	T11 TB
P046	P046	P046	T10 TB
P068	P068	P068	T6 TB
P071	-	-	1.12 B1
P113	P113	-	1.05 B1
P033	P033	-	T14 TB
P015	P015	-	T16 TB
P009	P009	-	T9 TB
P019	P019	-	02 TA
P052	P052	-	T13 TB
P085	P085	-	0.03 B1
P106	P106	-	T5 TB
P081	P081	-	03 TA
P076	P076	-	T12 TB
P096	P096	-	1.10 B1
P079	P079	-	T7 TB
-	-	P041	1.12 B1
P013	-	-	04 TA
-	P083	P083	T15 TB
-	P114	P114	04 TA
-	P029	P029	05 TA
-	P005	P005	104 TA
-	P107	P107	303 TA
-	P048	P048	Multiusos 3 ID
-	-	P086	311 TA
-	-	P025	312 TA
-	-	P053	313 TA
-	-	P008	Multiusos 2 ID
-	-	P097	304 TA

08:45 10:45	11:00 13:00	14:30 16:30	Sala/edifício Room/building
SEX, 7 JUNHO			
P034	P034	P034	0.05 B1
P044	P044	P044	M B2
P063	P063	P063	0.09 B1
P031	P031	-	0.03 B1
P062	P062	-	1.05 B1
P038	-	-	Multiusos 2 ID
P037	-	-	303 TA
P091	-	-	312 TA
P035	-	-	1.12 B1
P043	-	-	T6 TB
P110	-	-	T10 TB
P099	-	-	Multiusos 3 ID
P080	-	-	304 TA
P098	-	-	313 TA
P018	-	-	T11 TB
P024	-	-	Aud. 002 TA
P109	-	-	302 TA
P003	-	-	311 TA
P112	-	-	1.10 B1
P101	P101	-	Aud. 001 TA
P023	-	-	T5 TB
P032	-	-	T9 TB
-	P064	P064	1.10 B1
-	P010	P010	T10 TB
-	P056	P056	T14 TB
-	P012	P012	T5 TB
-	P066	P066	T9 TB
-	P036	P036	04 TA
-	P088	P088	104 TA
-	P042	P042	1.12 B1
-	P074	P074	T12 TB
-	P059	P059	T15 TB
-	P057	P057	T6 TB
-	P084	P084	02 TA
-	P082	P082	05 TA
-	P027	P027	T11 TB
-	P115	P115	T13 TB
-	P014	P014	T16 TB
-	P103	P103	T7 TB
-	P104	P104	03 TA
-	P069	P069	103 TA

PAINÉIS: COORDENADORES / LOCAL/ HORÁRIO [PROGRAMAÇÃO DIÁRIA]

Re-5fª	Título	Coordenadores	Sala	Horário
QUA, 5 de Junho				
P001	<i>Movilidades y procesos de fronterización: desafíos conceptuales en la investigación sobre fronteras</i>	José Lindomar Albuquerque (Unifesp) María LOIS (UCM)	Torre B Sala T13	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P004	<i>Etnografías comprometidas. Colaborar, experimentar, reflexionar, descolonizar.</i>	Aurora ÁLVAREZ VEINGUER (Universidad de Granada) Ariana S. COTA (UGR)	Edifício B1 Sala 0.03	11:00-13:00 14:30-16:30
P016	<i>A casa: deslocamentos, temporalidades e pertencimentos</i>	Ceres BRUM (UFSM) Marta ROSALES (ICS-Ulisboa)	Torre B Sala T14	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P017	<i>Repressão e Controlo das Sexualidades Não-normativas. Os Direitos das Minorias Sexuais</i>	Rafael CÁCERES FERIA (UPO) Raquel AFONSO (ISCSP; NOVA/FCSH; FD-UNL)	Torre A Sala 303	14:30-16:30 17:00-19:00
P021	<i>Criatividades vernaculares praticadas na cidade: artes, táticas e resistências</i>	Ricardo Marnoto CAMPOS (CICS.Nova; NOVA/FCSH) Cornélia ECKERT (IFCH; UFRGS)	Torre B Sala T15	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P026	<i>Migrações e Mercados de Sexo</i>	Mara CLEMENTE (CIES-IUL) Thaddeus BLANCHETTE (UFRJ)	Torre B Sala T16	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P028	<i>Prisões e redes de afeto: da centralidade das relações na política prisional</i>	Natália CORAZZA PADOVANI (Unicamp; PPGAS; PPGCS) Catarina FROIS (CRIA/ISCTE-IUL)	Torre A Sala 04	11:00-13:00 14:30-16:30
P047	<i>As comunidades piscatórias e a condição marítima em Portugal.</i>	Vanessa IGLÉSIAS AMORIM (CRIA/ISCTE-IUL) Pedro PRISTA (ISCTE-IUL)	Edifício B1 Sala 1.10	11:00-13:00 14:30-16:30
P049	<i>Para um 'inventário' crítico das práticas patrimoniais. Salvar, selecionar, legitimar, cuidar, manipular, mudar, abandonar, apagar, destruir.</i>	Cyril ISNART (CNRS; IDEMEC; UAM) Maria CARDEIRA DA SILVA (CRIA-NOVA/FCSH)	Torre B Sala T6	11:00-13:00 14:30-16:30
P051	<i>As grafias como perturbação indispensável no fazer antropológico</i>	Suely KOFES (Unicamp) Daniela FERIANI (USP)	Edifício B1 Sala 0.09	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P054	<i>Beyond Austerity: hope, care, and solidarity in precarious social reproduction</i>	Antónia LIMA (CRIA/ISCTE-IUL) Susana NAROTZKY (UB)	Edifício B1 Sala 1.12	11:00-13:00 14:30-16:30
P055	<i>Espiritualidades, religiões e cura: os percursos da cura espiritual no mundo de Hoje</i>	Lucielma LOBATO SILVA (UFPA)	Edifício B1 Sala 0.05	14:30-16:30 17:00-19:00
P060	<i>No rastro de linhagens espúrias: quando a antropologia aprende a duvidar de seus próprios mitos fundadores</i>	Marília FLOÛR KOSBY (ULiège) Pâmela MARCONATTO MARQUES (UFRGS)	Torre A Sala 304	14:30-16:30 17:00-19:00
P061	<i>La Antropología y la tecnología. Usos y prácticas de hoy y mañana / Anthropology and technology. Uses and practices of today and the future</i>	Lorenzo MARIANO JUÁREZ (UEx) David CONDE CABALLERO (UEx)	Torre A Sala 311	17:00-19:00
P065	<i>Genealogias resgatadas: trilhos para uma historiografia das antropologias do mundo</i>	Patrícia Ferraz de MATOS (ICS-Ulisboa) Frederico Delgado ROSA (CRIA-NOVA/FCSH)	Torre A Sala 104	14:30-16:30 17:00-19:00

P070	Terra, Paisagens e Relacionalidades	Joana MILLER (UFF) Thiago MOTA CARDOSO (UFBA)	Torre B Sala T12	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P072	Ecologias políticas face à crise ecológica: etnografias da sociobiodiversidade e dos modos de resistência	Ana Gabriela MORIM DE LIMA (USP) Karen SHIRATORI (USP)	Torre A Sala 103	11:00-13:00 14:30-16:30
P073	Etnografia e narrativas biográficas: passado, memória, texto e construção do EU	Paula MOTA SANTOS (UFP; CAPP; ISCSP) Naomi LEITE (SOAS)	Torre B Sala T10	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P075	Perspectivas de gênero e orientação sexual nos estudos migratórios	Gláucia OLIVEIRA ASSIS (UDESC) Vítor LOPES ANDRADE (US)	Torre A Sala 03	14:30-16:30 17:00-19:00
P077	O lugar dos humanos e animais não-humanos em 2019: práticas e relações.	Cristiano PEREIRA (CRIA; ISCTE-IUL; NOVA/FCSH)	Torre A Sala 05	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P087	Juventudes, decolonialidades e estéticas periféricas	Otávio RAPOSO (CIES-IUL) Frank MARCON (UFS)	Torre B Sala T9	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P090	Gênero e forças de segurança: legislações, processos históricos, corpos e modos de atuar	Cristina RODRIGUES DA SILVA (CIES-IUL) Mariana SIRIMARCO (CONICET; UBA)	Torre A Sala 302	14:30-16:30 17:00-19:00
P093	Anthropology of Religion in the contemporary world: contemplating upon the new challenges in the study of religiosity, spirituality and the sacred.	Eugenia ROUSSOU (CRIA/ISCTE-IUL) Anastasios PANAGIOTOPOULOS (CRIA-NOVA/FCSH)	Edifício B1 Sala 1.05	11:00-13:00 14:30-16:30
P094	Antropologia e saúde: práticas, saberes e corporalidades	Jonatan SACRAMENTO (PPGCS; Unicamp) Julian SIMÕES (PPGCS; Unicamp)	Torre B Sala T7	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P100	Aportaciones antropológicas al estudio del racismo contemporáneo	Luca SEBASTIANI (CES-UC) Antonia OLMOS ALCARAZ (UGR)	Torre A Sala 02	11:00-13:00 14:30-16:30
P102	Vestir-se: moda, cultura material e performance	Filomena SILVANO (CRIA-NOVA/FCSH) Solange MEZABARBA (CETIQT; SENAI)	Torre A Auditório 002	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P105	A alimentação, espelho da sociedade	José Manuel SOBRAL (ICS-Ulissboa) Nuno DOMINGOS (ICS-Ulissboa)	Torre B Sala T11	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P111	Mobilidades, migrações e exílios nas práticas artísticas contemporâneas	Sónia VESPEIRA DE ALMEIDA (CRIA-NOVA/FCSH) Sónia FERREIRA (CRIA-NOVA/FCSH)	Torre A Sala 312	17:00-19:00
Mesa redonda	HERA-Heriligion	Clara Saraiva CEC-FLUL	T6 TB	17:00-19:00

Refª	Título	Coordenadores	Sala	Horário
Qui, 6 de Junho				
P002	Etnografar o património: múltiplos contextos, múltiplos fluxos.	Carla Almeida (Ualg/CRIA) Mónica B. ROTMAN (CONICET)	Edifício B1 Sala 0.09	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00

P005	Arte popular, artesanato, souvenirs: materializações do passado, imaginações do futuro	Vera Alves (CRIA) Eduarda Rovisco (CRIA/ISCTE-IUL)	Torre A Sala 104	14:30-16:30 17:00-19:00
P008	«Ser solidário assim para além da vida»: reflexão sobre as socialidades enquanto formas de protesto efetivo e de (des)hierarquização	Joana AREOSA FEIO (UL-CRIA)	Edifício I&D Multiusos 2	17:00-19:00
P009	Cinema indígena: passados, presentes e futuros	Renato ATHIAS (PPGA) Rodrigo Lacerda (CRIA)	Torre B Sala T9	11:00-13:00 14:30-16:30
P011	Xamanismos ameríndios: expressões sensíveis e ações cosmopolíticas	Aristoteles BARCELOS NETO (UEA) Laura PÉREZ GIL (UFPR)	Torre A Auditório 002	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P013	Materialidades da mobilidade: objetos e 'modos' de viajar	Filomena BATORÉU (ICS-Ulisboa) Vânia PEREIRA MACHADO (ICS-Ulisboa)	Torre A Sala 04	11:00-13:00
P015	Antropología del (in)merecimiento y sentidos de la (in)justicia	Sílvia BOFILL-POCH (UB) Raúl MÁRQUEZ PORRAS (UB)	Torre B Sala T16	11:00-13:00 14:30-16:30
P019	Cultura do trabalho: a economia popular solidária e a produção da existência	Edson CAETANO (UFMT) José RAIMUNDO OLIVEIRA LIMA (UEFS)	Torre A Sala 02	11:00-13:00 14:30-16:30
P022	Islão, etnografia e pensamento crítico	Maria CARDEIRA DA SILVA (CRIA-NOVA/FCSH) Paulo HILU PINTO (UFF; NEOM)	Edifício B1 Sala 0.05	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P025	Cinema etnográfico e religião na América Latina	Katerina CHATZIKIDI (ILAS; ISCA) Ignacio ALBORNOZ FARIÑA (Paris 8)	Torre A Sala 312	17:00-19:00
P029	Movimentos Sociais e Identidades Culturais em África. Desafios Analíticos.	Eduardo COSTA DIAS (CEI-IUL) Rui M. PEREIRA (IHC, NOVA/FCSH)	Torre A Sala 05	14:30-16:30 17:00-19:00
P033	Antropologia e Paulo Freire: Diálogos para Liberdade e Consciência	Patricia DE MELLO (Unespar) Sidinalva WAWZYNIAK (Unespar)	Torre B Sala T14	11:00-13:00 14:30-16:30
P041	Corpos diferentes do passado	Susana GARCIA (ISCSP)	Edifício B1 Sala 1.12	17:00-19:00
P046	Ir para além do óbvio: (re) pensar a pesquisa etnográfica com sujeitos vulneráveis	Ana Patrícia HILÁRIO (ICS-Ulisboa) Fábio Rafael AUGUSTO (ICS-Ulisboa)	Torre B Sala T10	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P048	Cidades que falam português: o desafio da etnografia	Graça INDIAS CORDEIRO (ISCTE-IUL) Heitor FRÚGOLI JR. (USP)	Edifício I&D Multiusos 3	14:30-16:30 17:00-19:00
P052	The invisible politics of crafting the human body	Luciana LANG (University of Manchester) Carole MYERS (University of Manchester)	Torre B Sala T13	11:00-13:00 14:30-16:30
P053	The anthropological uses of biographical research: subjects, objects and new challenges	Elsa LECHNER (CES-UC) Letícia RENAULT (CES-UC)	Torre A Sala 313	17:00-19:00
P067	Ad Lib/ Improviso: Possibilidades de teorizar, etnografias da música e da performance e transformações do trabalho campo	António MEDEIROS (CEI-IUL) Pedro FÉLIX (INET-MD)	Torre B Sala T11	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00

P068	<i>Educação, formação e mediação intercultural em sociedades em mudança - entre a teoria e a prática</i>	Manuela MENDES (CIES-IUL) Olga MAGANO (CIES-IUL; UAb)	Torre B Sala T6	11:00-13:00 14:30-16:30 17:00-19:00
P071	<i>Gastronomia, património e turismo</i>	Raquel MOREIRA (ESHTE; CRIA-NOVA/FCSH) Joana LUCAS (CRIA-NOVA/FCSH)	Edifício B1 Sala 1.12	11:00-13:00
P076	<i>Narrativas do Retorno de África: Memória, Testemunho e Ficção</i>	Elsa PERALTA (CEC-FLUL) Bruno GÓIS (ICS-Ulisboa)	Torre B Sala T12	11:00-13:00 14:30-16:30
P079	<i>(In)Visibilidades Rurais: Vidas, Sonhos e Subjectividades</i>	Ema PIRES (CEHFCi-UÉ; IHC-NOVA/FCSH) Ricardo DE CAMPOS (UFG; IHC-UÉ)	Torre B Sala T7	11:00-13:00 14:30-16:30
P081	<i>Concepções do nascer: entre medicina e cultura</i>	Maria Paula PRATES (City, UL; UFCSPA) Christine MCCOURT (City, UL)	Torre A Sala 03	11:00-13:00 14:30-16:30
P083	<i>Práticas de cuidado, gênero e desigualdades na assistência a crianças com deficiência</i>	Marion QUADROS (CRIA/ISCTE-IUL; UFPE)	Torre B Sala T15	11:00-13:00 14:30-16:30
P085	<i>Novas Perspectivas para a Antropologia das Religiões de Matriz Africana</i>	Miriam RABELO (UFBA) Clara FLAKSMAN (UFRJ)	Edifício B1 Sala 0.03	11:00-13:00 14:30-16:30
P086	<i>Fazer Antropologia com a Arte: explorando caminhos entre práticas artísticas e antropológicas</i>	Filipa RAMALHETE (CEAT; UAL; CICS.Nova) Maria GATO (ISCTE-IUL; DINÂMIA'CET-IUL)	Torre A Sala 311	17:00-19:00
P096	<i>Contributos da investigação académica sobre asilo e refúgio. O que sabemos? O que falta saber? Qual o impacto dos resultados da investigação sobre as políticas públicas, a sociedade e as pessoas em situação de refúgio?</i>	Cristina SANTINHO (CRIA) Cecília LUÍS (CRIA)	Edifício B1 Sala 1.10	11:00-13:00 14:30-16:30
P097	<i>Escavações antropológicas em cidades e vilas: o que pensam as populações?</i>	Ana Luisa SANTOS (DCV; CIAS-UC) Vitor MATOS (DCV; CIAS-UC)	Torre A Sala 304	17:00-19:00
P106	<i>Etnografias de/em risco: saúde, segurança pública, educação e violência(s) em contextos marginais</i>	Francisco Jander de SOUSA NOGUEIRA (UFPI) Sabrina SOUZA DA SILVA (UFF)	Torre B Sala T5	11:00-13:00 14:30-16:30
P107	<i>A institucionalização da antropologia: desafios, realizações e perspectivas</i>	Antonio Carlos SOUZA LIMA (UFRJ) Carla TEIXEIRA (UnB)	Torre A Sala 303	14:30-16:30 17:00-19:00
P113	<i>Memória e Património: entre reabilitações e resistências</i>	Neiva VIEIRA (LeMetro/IFCS-UFRJ; CEMS-EHESS) Marluci MENEZES (LNEC)	Edifício B1 Sala 1.05	11:00-13:00 14:30-16:30
P114	<i>Plat du Jour. Considerations on present-day world foods and foodways.</i>	Marta VILAR ROSALES (ICS-Ulisboa) Renata MENASCHE (UFPEl)	Torre A Sala 04	14:30-16:30 17:00-19:00

Refª	Título	Coordenadores	Sala	Horário
SEX, 7 Junho				
P003	<i>Um olhar sobre a vida na morte: viagem às populações do passado</i>	Fátima Almeida (CIAS) Artur ROCHA	Torre A Sala 311	8:45-10:45
P010	<i>Worldviews from the Sea</i>	João BAPTISTA (ICS-Ulisboa)	Torre B Sala T10	11:00-13:00 14:30-16:30
P012	<i>Políticas Culturais, Indústrias Criativas e Regeneração na Cidade Pós-Industrial</i>	Vitor BARROS (ICS-Ulisboa) João MARTINS (ICS-Ulisboa)	Torre B Sala T5	11:00-13:00 14:30-16:30
P014	<i>A moralização do turismo: debates em torno da turismofilia, turismofobia, 'overtourism' e turismo responsável</i>	Edgar BERNARDO (UTAD) Filipa FERNANDES (CAPP; ISCSP)	Torre B Sala T16	11:00-13:00 14:30-16:30
P018	<i>Terrenos etnográficos no arquivo: materiais primários e dilemas éticos</i>	Rita CACHADO (CIES-IUL) Sónia VESPEIRA DE ALMEIDA (CRIA-NOVA/FCSH)	Torre B Sala T11	8:45-10:45
P023	<i>Do terreno ao texto. Produção de conhecimento, relações no campo e representação</i>	Júlia CAROLINO (CIAUD; FA-Ulisboa; GESTUAL)	Torre B Sala T5	8:45-10:45
P024	<i>Difficult Heritage on Screen: ethnographic documentaries and reframing the past</i>	Jasper CHALCRAFT (EUI) Rose Satiko Gitirana HIKIJI (USP)	Auditório 002 Torre A	8:45-10:45
P027	<i>Subjetividade, Emoções e Políticas Públicas</i>	Maria Claudia COELHO (UERJ) Iara BELELI (Unicamp)	Torre B Sala T11	11:00-13:00 14:30-16:30
P031	<i>Antropologia e Fotografia: interfaces, narrativas visuais e desafios.</i>	Emiliano DANTAS (CRIA/ISCTE-IUL) Filipe REIS (CRIA/ISCTE-IUL)	Edifício B1 Sala 0.03	8:45-10:45 11:00-13:00
P032	<i>Body making, body hacking: enhancement technologies and (post?) human presents</i>	Francesca DE LUCA (ICS-Ulisboa) Maria Concetta LO BOSCO (ICS-Ulisboa)	Torre B Sala T9	8:45-10:45
P034	<i>Antropologia da nomeação</i>	Iracema DULLEY (UFSCar) Geraldo ANDRELLO (UFSCar)	Edifício B1 Sala 0.05	8:45-10:45 11:00-13:00 14:30-16:30
P035	<i>Intimidade tornada pública, popular, política: Ruptura e continuidade nos limites da cultura</i>	Ricardo FALCÃO (CEI-IUL) Inês GALVÃO (ICS-Ulisboa)	Edifício B1 Sala 1.12	8:45-10:45
P036	<i>Antropologia e Estudos da Tradução: pensamentos em contato num mundo de muitos mundos</i>	Daniela FELIX MARTINS (POSTRAD; UnB) Alice Maria FERREIRA (POSTRAD; UnB)	Torre A Sala 04	11:00-13:00 14:30-16:30
P037	<i>Comparando práticas católicas num mundo secular: conflito, dissenso, coexistência e alianças</i>	Jason Keith FERNANDES (CRIA-IUL) Eduardo DULLO (PPGAS; UFRGS)	Torre A Sala 303	8:45-10:45
P038	<i>Tempos e espaços da casa estendida: economia doméstica em circuitos migratórios plurais</i>	Ambra FORMENTI (CRIA-NOVA/FCSH) Simone FRANGELLA (ICS-Ulisboa)	Edifício I&D Multiusos 2	8:45-10:45
P042	<i>Identidades sagradas: formação, negociação e o exercício da identidade religiosa em perspectiva comparada</i>	Priscilla GARCIA (University of Cambridge)	Edifício B1 Sala 1.12	11:00-13:00 14:30-16:30
P043	<i>Ethnographic fermentation: grappling with</i>	Giulia GONZALES (UST)	Torre B	8:45-10:45

	<i>research data and the passing of time</i>	Katerina CHATZIKIDI (ILAS; ISCA)	Sala T6	
P044	Corpo e espaço público: entre arte e política	Vitor GRUNVALD (USP) Paulo RAPOSO (CRIA/ISCTE-IUL)	M B2	8:45-10:45 11:00-13:00 14:30-16:30
P056	O patrimônio cultural como um instrumento político	Romeo Carabelli (CITERES; CNRS)	Torre B Sala T14	11:00-13:00 14:30-16:30
P057	Descolonizar os Museus. Os novos desafios e práticas da Museologia Antropológica em 2019.	Rui M. PEREIRA (IHC-NOVA/FCSH) Vera MARQUES ALVES (CRIA)	Torre B Sala T6	11:00-13:00 14:30-16:30
P059	Intercensões de Gênero, Raça e Movimentos Sociais: Olhares comparativos sobre diferentes representações.	Maria Manuela MAIA (FMR) Joselina da SILVA (UFRJ)	Torre B Sala T15	11:00-13:00 14:30-16:30
P062	Desigualdades sociais, capitalismo e antropologia	Emília Margarida MARQUES (CRIA/ISCTE-IUL)	Edifício B1 Sala 1.05	8:45-10:45 11:00-13:00
P063	2019, Antropologia e (os nossos) desafios ambientais	Humberto MARTINS (UTAD; CRIA-UM) Amélia FRAZÃO-MOREIRA (CRIA-NOVA/FCSH)	Edifício B1 Sala 0.09	8:45-10:45 11:00-13:00 14:30-16:30
P064	The Orient at Home: The Racialized Other and the Transformation of the Urban Space	Guillermo MARTÍN-SÁIZ (WU) Víctor ALBERT BLANCO (Paris 8)	Edifício B1 Sala 1.10	11:00-13:00 14:30-16:30
P066	A precariedade enquanto condição histórica, material e moral	Patrícia MATOS (UB) Ana Luísa MICAEL (CRIA/ISCTE-IUL)	Torre B Sala T9	11:00-13:00 14:30-16:30
P069	Ambientes e culturas: modos diversos de relação	Francisca de Souza MILLER (PPGAS; PRODEMA; UFRGN) Karla Cunha PÁDUA (PPGE; UEMG)	Torre A Sala 103	11:00-13:00 14:30-16:30
P074	(É)feitos de papéis: cartas, livros e demais documentos na fabricação de materialidades, subjetividades e governamentalidades	Larissa NADAI (Unicamp) Nathanael ARAUJO (Unicamp)	Torre B Sala T12	11:00-13:00 14:30-16:30
P080	Tradições Religiosas: Ações, Mediações e Interloquções no Âmbito dos Espaços Público e Político	Rodrigo PORTELLA (UFJF)	Torre A Sala 304	8:45-10:45
P082	A Indústria da Perfeição. Circuitos Transnacionais nos Mercados e Consumos do Aprimoramento Cosmético e Hormonal.	Chiara PUSSETTI (ICS-Ulisboa) Fabiola ROHDEN (UFRGS)	Torre A Sala 05	11:00-13:00 14:30-16:30
P084	Envelhecer com doenças crônicas: entre diagnósticos e experiências de vida.	Maria Manuel QUINTELA (ESEL; CRIA/ISCTE-IUL) Marta MAIA (CRIA/ISCTE-IUL)	Torre A Sala 02	11:00-13:00 14:30-16:30
P088	A guinada reacionária: a antropologia diante das crises e dos neo-fascismos	Omar RIBEIRO THOMAZ (Unicamp) Federico NEIBURG (UFRJ)	Torre A Sala 104	11:00-13:00 14:30-16:30
P091	(Anti)racismo e Re-existências políticas	Cristina ROLDÃO (ISCTE-IUL; ESSE-IPS) Ana Rita ALVES (CEC-UC)	Torre A Sala 312	8:45-10:45
P098	Museus, comunidade e poder local: Antropologia e usos políticos da cultura	Ana SARAIVA (CRIA) Rita JERÓNIMO (CRIA)	Torre A Sala 313	8:45-10:45

P099	<i>Etnografias do Oriente Médio: perspectivas espaço-temporais a partir de contextos lusófonos</i>	Patrícia SCALCO (UH) Liza DUMOVICH (UFF)	Edifício I&D Multiusos 3	8:45-10:45
P101	<i>Transformational Communities</i>	Paulo SEIXAS (ISCSP-UL) Nadine LOBNER (ISCSP-UL)	Torre A Auditório 001	8:45-10:45 11:00-13:00
P103	<i>Sexualidades, Gênero e Curso de Vida: analisando intersecções de marcadores sociais em contextos luso-afro-brasileiros</i>	Júlio SIMOES (USP) Carlos Eduardo HENNING (UFG)	Torre B Sala T7	11:00-13:00 14:30-16:30
P104	<i>Os Gerúndios do 'Eu': Entre estratégias individuais e projetos normativos de self-fashioning</i>	Lisa LAZZARINI (CRIA-NOVA/FCSH) Pedro SOARES (CRIA-NOVA/FCSH)	Torre A Sala 03	11:00-13:00 14:30-16:30
P109	<i>Emoções Patrimoniais e Nostalgia</i>	Izabela TAMASO (UFG) Ema PIRES (IHC-UÉ)	Torre A Sala 302	8:45-10:45
P110	<i>40 anos de antropologia em democracia: onde e como estamos?</i>	Miguel VALE DE ALMEIDA (CRIA/ISCTE-IUL)	Torre B Sala T10	8:45-10:45
P112	<i>La marca en el ámbito patrimonial y turístico: usos, discursos y estrategias de gestión</i>	Teresa VICENTE RABANAQUE (UV)	Edifício B1 Sala 1.10	8:45-10:45
P115	<i>Múltiplas Identidades: migrações, culturas e fronteiras</i>	Sidinalva WAWZYANIA (Unespar) Patrícia DE MELLO (Unespar)	Torre B Sala T13	11:00-13:00 14:30-16:30

MORADAS

NOVA / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas: Avenida de Berna 26-C, 1069-061 Lisboa

Reitoria da Nova: Campus de Campolide, 1099-085 Lisboa

Museu Nacional de Etnologia: Av. da Ilha da Madeira 33, 1400-203 Lisboa

Museu Nacional de História Natural e da Ciência: R. da Escola Politécnica 56, 1250-102 Lisboa

Capitório: Parque Mayer, 1250-096 Lisboa

www.apa2019.apantropologia.org

Organizador Organizer



Apoio Support



Parceiros Partners

