

PONTO DE VENDA DE LIVROS: Na sala 0.06 do Edifício B1 terá lugar uma Feira do Livro no âmbito do VII Congresso da APA, com a presença de várias editoras e livreiros, que funcionará entre os dias 5 e 7 de Junho no horário do congresso

LANÇAMENTO DE LIVROS: No átrio do Edifício B1 terá lugar, durante os dias 5, 6 e 7 de Junho, o lançamento de livros na área da Antropologia, entre as 14h e as 14:30

LANÇAMENTO DE LIVROS VII CONGRESSO APA

5, 6 e 7 JUNHO 2019, 14h00-14h30

NOVA/FCSH – ÁTRIO B1

5 JUNHO, 14h00-14h30



Eugénia Roussou, Clara Saraiva, István Povedák (EDS)	<i>Expressions of Religion: Ethnography, Performance and the Senses.</i> Zurique: LIT Verlag. 2019.
Naomi Leite (AU)	<i>Unorthodox Kin: Portuguese Marranos and the Global Search for Belonging.</i> Berkeley: University of California Press. 2017.
Xerardo Pereiro, Filipa Fernandes (AU)	<i>Antropologia e Turismo: Teorias, Métodos e Praxis.</i> Tenerife: Pasos. 2018.
Natália Corazza Padovani (AU)	<i>Sobre Casos e Casamentos: Afetos e Amores através de Penitenciárias Femininas em São Paulo e Barcelona.</i> São Carlos: EdUFSCar. 2018.
Guilherme R. Passamani (AU)	<i>Batalha de Confete: Envelhecimento, Condutas Homossexuais e Regimes de Visibilidade no Pantanal-MS.</i> Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições. 2018.
Solange R. Mezabarba, Filomena Silvano (DIR)	<i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> , vol. 8, n.º 1, 2019. Número temático: <i>Moda: Cultura Material, Modos de Vestir e de se Apresentar.</i>

6 JUNHO, 14h00-14h30



Thiago Mota Cardoso (AU)	<i>Paisagens em Transe: Ecologia da Vida e Cosmopolítica Pataxó no Monte Pascoal</i> . Brasília: Editora Mil Folhas. 2018.
Fernanda Arêas Peixoto (AU)	<i>Le Voyage pour Vocation: France, Brésil, Afrique: Regards Croisés</i> . Aix-en-Provence: Éditions Le Poisson Volant. 2019.
Paula Togni (AU)	<i>A Europa é o Cacém: Mobilidades, Gênero e Sexualidade nos Deslocamentos de Jovens Brasileiros para Portugal</i> . Lisboa: Etnográfica Books. 2019.
Julieta Vartabedian (AU)	<i>Brazilian Travesti Migrations: Gender, Sexualities and Embodiment Experiences</i> . London: Palgrave Macmillan. 2018.
Susana de Noronha (AU)	<i>Cancro sobre Papel: Estórias de Oito Mulheres Portuguesas Entre Palavra Falada, Arte e Ciência Escrita</i> . Coimbra: Edições Almedina. 2019.
Telmo Caria, Fernando Pereira (ORGS)	<i>Saber Profissional em Serviço Social: Uma Perspetiva Etnográfico-Situacional</i> . Viseu: Psicossoma. 2017.

7 JUNHO, 14h00-14h30



Elia Apostolopoulou, José A. Cortés-Vázquez (EDS)	<i>The Right to Nature: Social Movements, Environmental Justice and Neoliberal Natures</i> . Londres: Routledge. 2018
Beatriz Caiuby Labate, Sandra Lucia Goulart (ORGS)	<i>O Uso de Plantas Psicoativas nas Américas</i> . Rio de Janeiro: Gramma Editora/NEIP. 2019.
João Ngola Trindade (AU)	<i>O Papel do Escritor na Sociedade Colonial Angolana</i> . Lisboa: Edições Perfil Criativo. 2018.
Paulo Castro Seixas (COORD)	<i>Ativar Cidades: Modelos de Políticas de Cidades</i> . Casal de Cambra: Editora Caleidoscópico. 2019.
Marília Floôr Kosby (AU)	<i>Nós Cultuamos Todas as Doçuras: As Religiões de Matriz Africana e a Tradição Doceira de Pelotas</i> . Porto Alegre: Escola de Poesia. 2015.